

# RESIDENCES DECORATION

LE MAGAZINE  
déco  
design

INTERIEURS  
D'EXCEPTION  
LOFT SUR LE TOIT,  
PALAIS REVISITE...

Helena  
Christensen  
son univers intime

## Design italien

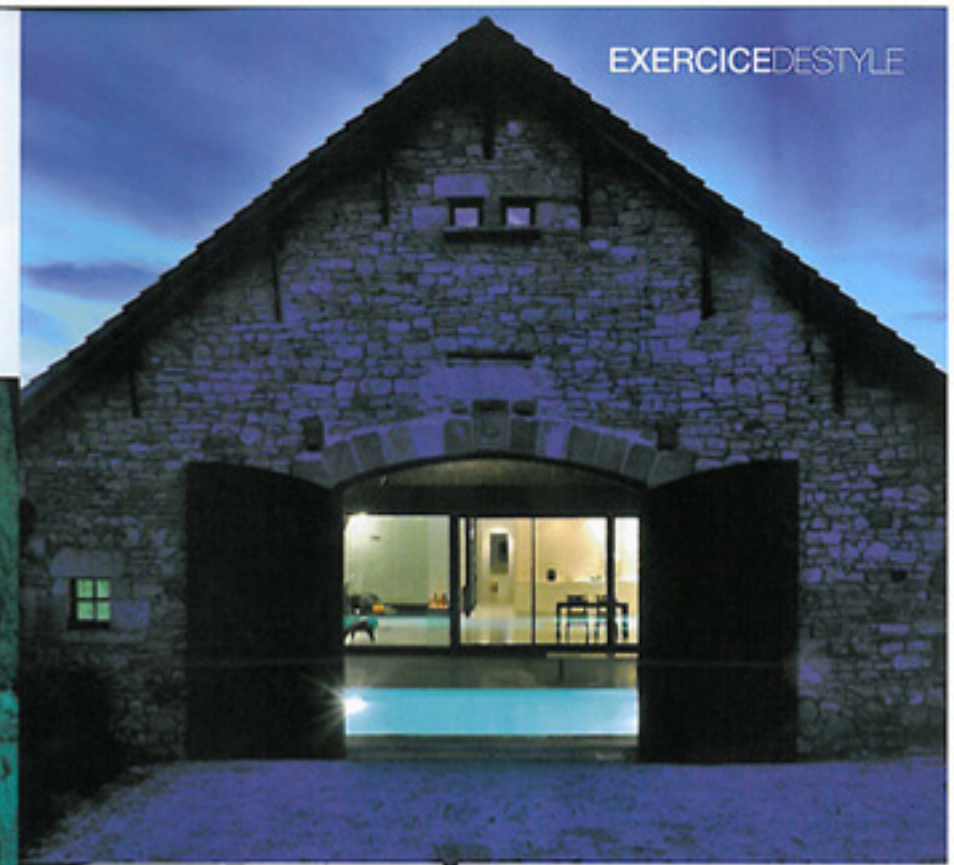
TENDANCES  
OSEZ LE TOTAL LOOK INDIGO  
FAUTEUILS DE COMPAGNIE

DOSSIERS  
MOBILIER OUTDOOR,  
ELECTROMENAGER

L 14463 - 99 - F: 4,90 € - RD



Pour réhabiliter une ancienne grange en maison ultramoderne avec piscine intérieure, l'architecte d'intérieur Christian Signorel a choisi d'enchâsser sous la majestueuse voûte, entre vieilles pierres et poutres originelles, une entité cubique en verre et acier. Un design d'avant-garde au cœur d'un patrimoine du terroir avec une certaine conception d'un paradis insolite, loin de l'agitation parisienne.



**DANS LE LOT, UNE VIEILLE GRANGE RÉHABILITÉE S'EST MÉTAMORPHOSÉE EN UNE CATHÉDRALE CONTEMPORAINE VOUÉE AU CULTE DE LA SÉRÉNITÉ, ENTRE PATRIMOINE ET AVANT-GARDE.**

Par Delphine Fromental  
Photos Didier Delmas

# La pierre, le bois, le verre et l'eau...



LE BLANC IMMACULÉ, LE BÉTON BRUT, LES TRANSPARENCES  
OFFRENT UNE SENSATION DE LÉGÈRETÉ, DE LÉVITATION ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ

Jeune graphiste, designer et architecte d'intérieur au planning surchargé (dernier opus : le restaurant Tsé), Christian Signorel entretenait les fantasmes bucoliques de tout Parisien surmené : une maison de campagne où ressourcer le corps, l'âme et les neurones. A la faveur d'une visite familiale dans le Lot, il éprouve un coup de foudre à la fulgurance implacable pour une grange abandonnée mais dont le charme distille un parfum d'évidence. Il vient de trouver son paradis loin des trépidations urbaines. La bâtisse datant de 1925 a beau être en piètre état, son œil professionnel y voit immédiatement l'énorme potentiel architectural qu'elle offre avec ses proportions spectaculaires et inhabituelles : 230 m<sup>2</sup> au sol, 7 mètres de hauteur sous faîtage et une magistrale charpente de chêne. Et puis, très vite, trotte dans sa tête le concept d'une « maison dans la maison », un cube de verre qui serait vertébré par une structure en acier nichée en plein cœur de ces vieilles pierres et de ces bois anciens. Un projet ambitieux en regard des contraintes architecturales, la grange étant située dans une zone protégée par la Commission des Monuments historiques. Impossible d'ouvrir de larges fenêtres sur les façades. En revanche, des tuiles de verre insérées sur le toit permettent d'inonder ce cube de lumière. En contraste à la rusticité authentique des murs et des poutres, les nouvelles surfaces intérieures sont recouvertes de matériaux lisses, simplifiés, minimalistes, pour exalter la beauté des pierres apparentes à travers les cloisons de verre. Partout, un blanc éclatant souligné de noir fait circuler la lumière naturelle et offre un support idéal à une sélection restreinte mais pointue de mobilier aux styles éclectiques : fauteuil Marc Newson, chaise Thonet, Panton Chair, meubles signés Christian Signorel... Si l'on accède à la maison depuis le sous-sol par un escalier de béton brut, c'est pour mieux monter vers la lumière. La piscine aux miroitements surréalistes est tout simplement un espace exceptionnel où vivre une magnifique expérience sensorielle. Avec le challenge réussi de sa maison ovni, Christian Signorel prouve que patrimoine régional et architecture contemporaine cohabitent en se sublimant mutuellement.

On accède à la maison par le sous-sol via un sculptural escalier en béton brut. Intégré à la salle à manger, la cuisine blanc mat (Ikea) avec plan de travail en Corian, hotte en Plexi (Christian Signorel), table en chêne noirci (Habitat), chaises vintage côtoient une console Louis XVI. Page de gauche, au salon, Christian Signorel a mixé les styles : fauteuil « Orgone » de Marc Newson, « Panton Chairs » (Vitra), tables basses Kartell.