

# MAISON FRANÇAISE

N° 583 AVRIL/MAI 2013

WWW.COTEMAISON.FR

DOSSIER  
ÉLECTROMÉNAGER  
Comme  
des pros

SHOPPING  
Rêvez l'été  
en couleurs

Un week-end  
à Marseille,  
capitale 2013  
de la culture

Dans  
l'univers de  
Paola  
Navone

À GAGNER  
Quatre lampes  
Minipipistrello de  
Martinelli Luce

DÉCO, DESIGN, RESTAURANTS, JARDIN, REPORTAGES

## VIVRE À L'ITALIENNE



EXPRESS ROULARTA

M 08163 - 583 - F: 4,90 € - RD





Mur de briques brutes, comptoir en marbre de Carrare, chaises dépareillées et détails choisis – comme ce mur constellé de photos vintage – apportent la touche de vécu à ce nouveau lieu du Point-du-Jour, à Billancourt.

## Ambiance Little Italy

Au-delà des quais de Seine, Volfoni réinvente la trattoria et la pizzeria dans un décor de loft digne d'un film croustillant. Texte et photographies Sébastien Siraudeau

C'est sûr, Volfoni sera bientôt le nouveau QG des habitants du quartier du Point-du-Jour, à Billancourt. C'est l'une des dernières adresses créées par le groupe de restauration Bertrand. En parallèle de lieux historiques comme Angelina, Lipp, la brasserie du Printemps et autres concepts thématiques de chaînes ou franchisés (tels Bert's et Au Bureau), Olivier Bertrand est à l'initiative de lieux uniques propices à la création d'un décor et d'une ambiance personnalisés. Un « décorateur maison », Christian Signorel, orchestre l'identité visuelle de ces nouveaux endroits avec une véritable liberté créative, travaillant ici sans les contraintes de duplication nécessaires au développement des franchises. De l'architecture d'intérieur jusqu'au logo, cet ancien graphiste de formation a ainsi

une vision globale de chaque projet. Pour Volfoni, trattoria et pizzeria qui tient son nom des mythiques *Tontons flingueurs*, son parti pris est new-yorkais, entre Brooklyn et Little Italy. Avec de hautes verrières en métal noir, des murs de briques, un parquet en chêne massif tutoyant des carreaux de ciment, Volfoni a le look loft qu'il faut. Quelques éléments dessinés sur mesure, comme les banquettes en bois inspirées du métro parisien des années 1920 et le comptoir en marbre de Carrare, structurent le bel espace qui abritait à l'origine une concession automobile. Le reste est affaire de brocantes et de récup' pour mieux s'imaginer une histoire, ancrer l'endroit dans le passé comme s'il avait toujours été là. Sous un bouquet spectaculaire de luminaires (d'anciennes →



Du logo à la déco, Christian Signorel orchestre le style des restaurants Bertrand.



Tous les luminaires ont été chinés, comme ces boules de réverbères en verre prismatique transformées en suspension ou les potences inspirées de Jean Prouvé réalisées par Éric Fleuret (marché Paul-Bert aux Puces de Saint-Ouen). Des modules de plafonniers 1970 en alu ont été détournés en appliques (Guilhem Faget, marché Serpette). L'enseigne lumineuse comporte plus de 200 ampoules. Au sol, tapis de carreaux de ciment (Carocim).



→ boules de réverbères) –, les tables, dont certaines proviennent d'autres restaurants du groupe Bertrand, sont entourées d'un généreux mélange de chaises chinées en lot: des Baumann (cousines des Thonet), des « Compas » dans l'esprit de Friso Kramer pour la touche vintage ou de simples chaises de collectivité en métal tubulaire pour un esprit industriel. Quelques détails en plus: un téléphone cadran et une lampe sixties, une accumulation de clichés d'Italie – de la mamma di Napoli au Vespa – éclairés par des potences en applique à la manière de Jean Prouvé. L'histoire du Volfoni se raconte déjà dans les faubourgs de Paris ■



**VOLFONI.** 14-16, BD DE LA RÉPUBLIQUE, 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT. TÉL. : 01 46 20 05 82 ET WWW.RESTAURANT-VOLFONI.FR

**Les bonnes adresses de Christian Signorel pour chiner** Les antiquaires du xx<sup>e</sup> siècle aux Puces de Saint-Ouen.

En particulier Éric Fleuret, spécialiste du mobilier et luminaire du xx<sup>e</sup> siècle (marché Paul-Bert, allée 5, stand 212. Tél. : 06 99 42 25 12) et Guilhem Faget pour ses objets métalliques des années 1970 (marché Serpette, allée 6, stand 11. Tél. : 06 98 03 11 22 et [www.guilhemfaget.com](http://www.guilhemfaget.com)) ● **Le quartier Drouot et les galeries du passage Verdeau**, dont la galerie Valence (n° 22) pour ses pièces classiques de mobilier français et Thierry Ruby (n° 12) pour sa sélection d'objets de curiosités ● **À Figeac.** Des brocanteurs professionnels déballetent de l'art populaire à la ferraille dans le cadre charmant de la halle du marché (qui date du début xix<sup>e</sup>). Prochains rendez-vous le 28 avril et le 18 août (Tél. : 06 10 79 84 28) ● **Kidimo.** Le spécialiste de la lettre vintage réalise désormais des mots lumineux sur mesure, à l'instar de l'enseigne Volfoni garnie de centaines d'ampoules (227, rue Saint-Denis, 75002 Paris et [www.kidimo.com](http://www.kidimo.com)).